# Metoda: Čtení s tabulkou předpovědí

# Upravený úryvek z pohádky: Velká policejní pohádka – Karel Čapek – čtení s tabulkou předpovědí

Strážník Choděra vyprávěl: „Jednou jsem měl pochůzku po Vojtěšské ulici a najednou vám vidím v tom koutě u kostela **….. 1. pauza - Co našel pan Choděra u kostela?**

…velikánské vejce. Ono bylo tak veliké, že by se mně nevešlo ani do služební přílby, a těžké vám bylo jako z mramoru. Propánakrále, řekl jsem si, to snad je pštrosí vejce nebo co, já to odnesu na policejní direkci, na oddělení ztrát a nálezů; snad se o takové vejce jeho majitel přihlásí. — Tehdy byl v tom oddělení kolega Pour a měl zrovna od záchladu v kříži loupání; tak si topil v železných kamínkách, že tam bylo horko jako v troubě, jako v peci, jako v sušárně. „Tě bůh, Poure,“ povídám, „ty tu máš teplo jako čertova babička. Tadyhle hlásím, že jsem našel ve Vojtěšské ulici nějaké vejce.“ „Tak to někam polož,“ řekl kolega Pour, „a sedni si; a já ti budu hlásit, jaké mám trápení s tím loupáním v kříži.“Nu, trochu jsme se zapovídali, jak už tak řeč plyne; pak se začalo smrákat a najednou slyšíme **….. *2.pauza Co se stalo? Co slyšeli?***

…. v koutě něco jako křupat nebo harašit. Tak jsme rozsvítili a koukáme, a ona vám z toho vejce vylízá saň — nejspíš se vylíhla tím náramným teplem. Ona nebyla větší než, řekněme, pudl nebo foxteriér, ale byla to saň, to jsme poznali hned, protože měla sedm hlav; podle toho se totiž pozná drak. „Kryndapána,“ řekl kolega Pour „co s tím tady budeme dělat? To abych zatelefonoval pro Antouška, aby to zvíře odklidil.“ „Víš, Poure,“ povídám mu já, „taková saň je dost vzácné zvíře; já myslím, že bychom měli dát do novin inzerát, aby se její majitel přihlásil.“ „No dobrá, ale čím ji zatím budeme krmit? Zkusím to s mlíkem a nadrobenou houstičkou; každému mláděti je mlíčko nejzdravější.“ Tak jí nadrobil sedm žemlí do sedmi litrů mléka; a to jste měli vidět, jak se to dráče do toho hladově pustilo; jedna hlava odstrkovala u misky druhou, a všechny ty hlavy na sebe vrčely a chlemtaly mlíčko, až pobryndaly celou kancelář; potom se jedna hlava po druhé olízla a uložila se k spánku. Pak kolega Pour zamkl tu saň ve své kanceláři, kde byly uloženy všechny ztracené a nalezené věci z celé Prahy, a dal do všech novin tenhle inzerát: **3. pauza – Napište, jak si myslíte, že vypadal inzerát?**

Štěně dračí, čerstvě vylíhlé z vejce, bylo nalezeno ve Vojtěšské ulici. Totéž je sedmihlavé, žlutě a černě žíhané. Jeho majitel ať se přihlásí na policejním ředitelství, oddělení ztrát a nálezů.

Když ráno kolega Pour přišel do své kanceláře, nevěřil vlastním očím. Ona vám ta saň přes noc sežrala všechny věci, které kdo v Praze ztratil nebo našel, zkrátka všechno, co v Pourově kanceláři bylo, dokonce i Pourovu fajfku, lopatku na uhlí a pravítko, kterým Pour linýroval lejstra: ta saň toho snědla tolik, že byla už jednou tak velká a některým jejím hlavám bylo špatně. „Teda tohle nepůjde,“ povídá kolega Pour. Volal do spolku na ochranu zvířat, tam si ale saň nechat nemohli, protože jim nějaký kouzelník Bosko z Budapeště poslal telegram, že ta saň je zakletý člověk, a tak si ji nakonec vzal pan Trutina. To teda se musí říct, staral se o ni, jak náleží: krmil ji a česal ji a hladil ji — on ten pan Trutina měl moc rád zvířata; a každý večer, když přišel z práce domů, ji vyváděl na procházku, aby se trochu vyběhala; a ona skákala za ním jako pejsek a vrtěla ocasem a slyšela na jméno **……. 4. pauza – Jaké jméno měla saň?**

Amina. Jednou večer je potkal pan Pohodný a povídá: „Halt, pane Trutina, co to mají za zvíře? Je-li to nějaký dravec nebo šelma čili zvíře divoké, tak je nesmíte vodit po ulicích; ale je-li to pejsek, tak mu musíte koupit psí známku a pověsit mu ji na krk.“ „To je takový vzácný druh pejska,“řekl pan Trutina, „takzvaný pinč drakatý neboli chrt saňový čili pes sedmihlavý, viď, Amino? Bezstarosti, pane drnomistr, já jí tu psí známku koupím.“ A koupil jí psí známku, třebaže, chudák, musil za ni dát poslední kačku, co měl. A zas je potkal pan Pohodný a řekl: „Pane Trutina, takhle to nepůjde; když ten váš pejsek má sedm hlav, musí mít **….. 5. pauza Co musí mít podle pana Pohodného?**

…psí známku na každém krku, protože je předpis, že každý pes má mít na krku psí známku.“ „Ale, pane Pohodný“ bránil se pan Trutina „vždyť Amina má na prostředním krku psí známku!“ „To je jedno,“ řekl pan Pohodný „ale ostatních šest hlav běhá beze známky na krku, a to já nemůžu trpět. Já vám to vaše psisko musím zabavit.“ „Prosím vás,“ řekl pan Trutina, „počkejte s tím ještě tři dny, já Amine ty známky koupím.“ A šel domů celý nešťastný, protože už neměl na penězích ani šesták. Doma si sedl a div neplakal, jak mu toho bylo líto; říkal si, že mu jeho Aminu sebere pan pohodný a prodá ji do cirkusu nebo ji zabije. A když se tak trápil a vzdychal, přiblížila se k němu ta saň a položila mu všech sedm hlav do klína a dívala se mu do očí takovýma krásnýma smutnýma očima; takové pěkné a zrovna lidské oči má každé zvíře, když se na člověka dívá s láskou a důvěrou. „Já tě, Amino, nedám,“řekl pan Trutina a poplácal tu saň na všech sedmi hlavách; a pak vzal své hodinky po tatínkovi a své sváteční šaty a své nejlepší boty a všechno to prodal, a ještě si nějaké peníze vypůjčil a za ty všechny peníze koupil šest psích známek a pověsil je své sani na obojky. A když pak s ní vyšel na ulici, tak ty všechny známky cinkaly a zvonily, jako když jedou sáně s rolničkami. Ale ještě toho večera přišel k panu Trutinovi jeho pan domácí a povídá: „Pane Trutina, mně se ten váš pes nechce líbit. Já se sic ve psech moc nevyznám, ale lidi říkají, že je to drak; a to já ve svém domě nemůžu trpět.“ „Tak vidíš, Amino,“ zaplakal pan Trutina, „teď se ke všemu musíme odtud stěhovat; ale já tě nedám.“ Tu se k němu tichoučce přišourala ta saň a oči jí tak překrásně zářily, že to pan Trutina ani vydržet nemohl. „No, no,“řekl „to víš, stará, že tě mám rád.“ Den nato šel pln starostí do své práce — on byl totiž v nějaké bance písařem; a tam si ho zavolal jeho šéf. **…. 6. pauza Proč si pana Trutinu zavolal šéf a co mu řekl?**

„Pane Trutina,“ řekl ten pan šéf, „mně sic nic není do vašich soukromých věcí, ale tuhle jsou takové divné řeči, že prý si doma pěstujete draka. Koukejte se, žádný z vašich představených nepěstuje draka. Draka si může dovolit jenom nějaký král nebo sultán, ale pro obyčejné lidi to není. Pane Trutino, vy žijete moc nad své poměry. Buď toho draka dáte pryč, nebo vám dávám od prvního výpověď.“ „Pane šéf,“řekl Trutina tiše, ale pevně, „já Aminu nedám.“ A šel domů tak zarmoucen, že se to ani povídat nedá.

Doma si sedl jako tělo bez ducha a z oči mu počaly téci slzy. ,Teď je se mnou konec,‘ řekl si a plakal. A tu cítil, jak mu ta saň položila jednu hlavu na kolena; neviděl na ni pro slzy, ale hladil ji a šeptal: ,Neboj se, Amino, já tě nedám.‘ **…………..7. pauza Co se stalo potom? Jak to nakonec dopadlo?**

A jak ji tak hladí, začalo se mu zdát, že je ta hlava nějaká měkká a kudrnatá; i vytřel si oči a podíval se — a ona místo saně klečí před ním krásná panna, opírá se mu bradou o kolena a dívá se mu sladce do očí. ,Propána,‘ vykřikl pan Trutina, ,kde je Amina?‘ ,Já jsem Amina,‘ řekla ta panna, ,až do té chvíle zakletá do saně, protože jsem bývala taková pyšná a zlostná princezna. Ale teď už, pane Trutina.“ ,Je to tak,‘ ozvalo se ve dveřích, a on tam stál kouzelník Bosko. ,Vy jste ji vysvobodil, pane Trutina. Každá láska vysvobozuje lidi i zvířata z jejich zakletí. Jemináčku, děti, to to dobře dopadlo! Pane Trutina, vzkazuje vám tatínek tady té slečny, že máte jet do jeho království nastoupit na trůn. Tak alou, ať nezmeškáme vlak.‘

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Otázky | Moje předpovědi | Skutečnost |
| 1. Co našel pan Choděra u kostela? |  | Velikánské vejce |
| 1. Co slyšeli na policejní stanici? |  | Křupání, klubání draka z vejce |
| 1. Jak vypadal inzerát? |  | Štěně dračí, čerstvě vylíhlé z vejce, bylo nalezeno ve Vojtěšské ulici. Totéž je sedmihlavé, žlutě a černě žíhané. Jeho majitel ať se přihlásí na policejním ředitelství, oddělení ztrát a nálezů. |
| 1. Jaké jméno měla saň? |  | Amina |
| 1. Co musí mít podle pana Pohodného saň? |  | Psí známku na každém svém krku |
| 1. Proč si pana Trutinu zavolal šéf? |  | Doslechl se, že má draka, žije si nad poměry a dal mu výpověď. |
| 1. Jak to celé dopadlo? |  | Z draka se vyloupla princezna. |